



CADILLAC SERIES 75 FLEETWOOD LIMOUSINE

# Lekker rommelen

**Patrick Hofland heeft veel auto's en motoren in zijn bezit gehad. Ze waren zonder uitzondering Amerikaans. Het verhaal van zijn laatste aanwinst.**

Op mijn zeventiende had ik een collega die handelde in motoren van het merk Harley Davidson. We raakten bevriend en voor ik het wist (ik was nog geen achttien jaar, zonder rijbewijs) had ik zelf ook een Harley. Vanaf dat moment heb ik niets anders gereden dan Amerikaanse motoren én auto's. Chevrolets, Fords, een Plymouth, busjes, coupés, stationwagens, noem maar op. In 2011 was ik bij een handelaar en daar stonden tot mijn verbazing zo'n honderd A-Fords in een loods. Drie daarvan waren uitgebrand, maar ik zag er direct een prachtige basis in voor een hot rod. Dus heb ik er wat later eentje opgehaald. Er is heel wat werk in gaan zitten: de body is aangepast, het chassis werd verlaagd en er is een 6,6 liter metend blok gemonteerd. Vooraf heb ik de auto laten keuren. Motor, chassis en koets worden dan verzegeld

en wanneer de nummers na afloop nog kloppen, krijg je vrij eenvoudig weer een kenteken. Maar ja, ik was enthousiast en had mooie plannen. En met mijn verstand in de ene hand en de slijptol in de andere ben ik van start gegaan. Ik wilde resultaat zien: de auto laten zakken en het andere blok erin. Met als gevolg dat ik te veel veranderde en geen kenteken meer kreeg. Ik ben er toch mee naar verschillende shows geweest en heb er ook prijzen mee gewonnen, maar als ik op pad ging moest de auto altijd op de aanhanger. Bovendien raakte de Ford bekend in het wereldje. Ik zocht dus iets nieuws, wilde weer lekker sleutelen, dat is mijn hobby. Een ander gaat het gras maaien, ik ga naar mijn garage, lekker rommelen.

Deze Fleetwood stond te koop, want de eigenaar zocht een nieuwe uitdaging. Ik heb

toen gezegd dat ik er wel belangstelling voor had. We wonen bijna 200 kilometer uit elkaar en besloten puur op basis van foto's om gewoon van auto te ruilen. Dat is op goed vertrouwen gegaan. Hij is naar mij toe gekomen met de Cadillac op een aanhanger en ging na een uur weer de straat uit met de hot rod daarop. Dat was geen prettig gezicht, maar de auto is goed terechtgekomen. De nieuwe eigenaar gaat als nog proberen om hem op kenteken te krijgen.

Toen ik deze Cadillac van de aanhanger reed, ging ik direct door de rem heen. En door kortsluiting in de kabelboom heeft het passagiersgedeelte kort in brand gestaan. Dus heb

Het beeldmerk op de voorplecht heeft iets dreigends.



Het interieur van de auto heeft kort in brand gestaan, dat wordt binnenin nog wel netjes gemaakt, hoewel je de sporen wel zult blijven zien.



Dikke 'ballonbanden' met een witte band horen erbij.



ik allereerst de bedrading en de remleidingen vervangen. Daarna heb ik de auto verlaagd. Daar zijn kant en klare sets voor te koop, maar ik vond het veel leuker om het zelf uit te vinden. Nog best lastig: vóór heeft de auto schroefveren en achter bladveren. Na wat rekenen en het maken van speciale beugels is het prima gelukt: de auto is 12 centimeter gezakt. Binnenin wordt hij wel netjes gemaakt, maar de gevolgen van de brand zal je blijven zien. Ik houd van dat rommelige, het persoonlijke. Alles zit goed in elkaar hoor, maar op een andere manier.

De rat rod- en hot rod-treffens zijn echt leuk, een beetje rockabilly-achtig. De sfeer is er gemoedelijk en dat is ook een van de dingen die me zo sterk in die evenementen trekt. Dun, dik, jong of oud, iedereen doet zijn best om er zo goed mogelijk uit te zien. Mensen kleden

zich echt op hun paasbest en natuurlijk goed passend bij de auto's. De meeste bijeenkomsten zijn in Duitsland en België. Er komen dan zo'n drie- tot vierhonderd auto's bij elkaar en het is geweldig om daar rond te kijken. Die heeft dit gedaan en een ander weer dat, je doet overal inspiratie op. Er zijn geen twee auto's exact hetzelfde, dat vind ik prachtig. We gaan altijd met een groepje lekker een weekendje weg. Met als belangrijkste verschil met vroeger dat ik nu zelf natuurlijk ook in m'n auto kan rijden. Ik geniet enorm van de reacties die de auto krijgt: soms staan er mensen te kijken en dan zien ze dat er een gat in een chroomlijst zit. 'Verschrikkelijk', vinden ze dat dan. Ik vind het juist mooi, want het hoort bij de auto en bij de stijl die hij uitstraalt. Het tegenovergestelde gebeurt trouwens ook: ik heb zelfs al een aanvraag van een stel dat in m'n Cadillac wil gaan trouwen!

★ **Op de rat rod- en hot rod-treffens is de sfeer gemoedelijk, dat is wat me er zo in trekt** ★



## De eigenaar

**NAAM** Patrick Hofland, 47 jaar, Schagen.  
**BEROEP** Mede-eigenaar bedrijf in aardingen/rail-infrastructuur.  
**TOEKOMSTPLANNEN** Er is deze winter nog wel wat werk te doen. Volgend voorjaar gaan we er weer mee op pad, naar rat rod-treffens en dergelijke.

## Weetjes

De firma Fleetwood was een carrosseriebouwer voor de luxe Amerikaanse merken. In de jaren twintig werd men overgenomen door Fischer, dat op zijn beurt weer eigendom was van GM. Vanaf toen waren de Fleetwood body's voorbehouden aan Cadillac. De 75-serie Fleetwood uit 1954 was achtpersoons. Een van de bekendste '54 Fleetwoods is die van Elvis Presley. Hij gebruikte de auto in zijn beginjaren als touringcar. Die auto werd in 2011 geveild voor 172.000



## Cadillac Series 75 Fleetwood Limousine

<b>bouwjaar</b>	1954
<b>nieuwprijs</b>	n.b.
<b>gemaakt van/tot</b>	januari-november 1954, 611 stuks
<b>geschatte waarde</b>	€ 15.000,-
<b>topsnelheid</b>	165 km/h
<b>acceler. 0-100</b>	15,5 s
<b>gem. verbruik</b>	1 op 4,5
<b>motor</b>	V8, 5425 cm <sup>3</sup>
<b>max. vermogen</b>	234 pk
<b>max. koppel</b>	450 Nm
<b>transmissie</b>	HydraMatic Automaat, viertraps, achterwiel aandrijving
<b>massa leeg</b>	2560 kg

Fabrieksgegevens, voor zover te achterhalen

Kijk op [YouTube.com/autovisie](http://www.youtube.com/autovisie)