



FIAT 600 D MULTIPLA

Zo geel als vla

Geer van den Berg raakte dertig jaar geleden gecharmeerd van de Multipla. Hij haalde een vlageel exemplaar uit Italië en geniet daar nog steeds van.

Midden jaren tachtig begon ik voor mezelf, ik zat in de bloemen. Ik hoorde dat er een markt voor gladiolen was in Italië en had het Italiaans onder de knie, dus ging ik die kant op. Ik ben er tweemaal voor een langere periode geweest om de handel op te zetten en een vertegenwoordiger wegwijs te maken. Eerst in het noorden, later ook in Napels. En als we daar dan rondreden, op weg naar klanten, viel me de oude Fiat Multipla op die je daar nog een doodenkele keer zag rondrijden. Vooral in de stad, soms zelfs nog als taxi. Ik ben eigenlijk helemaal geen klassiekerman, maar ik vond het een leuk autootje. Mijn vertegenwoordiger was een echte Italiaanse handelaar en beloofde me dat hij er wel eentje voor me zou kunnen vinden. En zo gebeurde het dat er een paar weken later een Multipla tussen de lege bloe-

menkratten stond, in een vrachtwagen die terugkwam uit Italië. Een vroegere taxi. In mijn omgeving werd er niet zo heel erg enthousiast gereageerd, men vroeg zich af wat ik met zo'n in matige staat verkerende Fiat moest.

De Multipla is toen ongeveer een jaar in gebruik geweest, waarna ik besloot om hem te laten restaureren. In dat eerste jaar zijn twee van mijn zoons er nog met vrienden mee op vakantie geweest, langs de Nederlandse kust. Die hebben een hoop schik gehad, want overal waar ze kwamen trok het autootje natuurlijk volop aandacht. Ook ging ik er weleens met de hele familie mee op pad. Niet te ver hoor, want echt betrouwbaar was het motortje toen niet. Maar je kunt je de verbaasde gezichten van omstanders wel voorstellen, als je met negen man op een terras zit en er daarna met zijn allen in



zo'n Multipla vandoor gaat. Met twee volwassenen en zeven kinderen lukte dat prima!

Toen ik twee technenuten sprak die me vertelden hobbymatig auto's te restaureren, heb ik de Fiat daarheen gebracht. Echte vaklui waren het, een keer in de drie, vier weken ging ik er dan langs om een praatje te maken en een bak koffie te drinken. En natuurlijk om de vorderingen te bekijken. Vrijwel elke keer ging ik met een rekening de deur uit... Kleine bedragen hoor, maar alles bij elkaar opgeteld heeft het me meer gekost dan de auto toen uiteindelijk



Op drie zitrijen passen in totaal negen personen; de middelste stoeltjes laten zich simpel naar voren klappen. Het 'dashboard' verdient die naam nauwelijks, meer een stripje metaal met een combi-instrument. Het stuurkje is vertederend dun.



waard was. Bij het begin van het werk werd de carrosserie kaal gemaakt en voorzichtig gestraald. Alle gaten die er op de roestige plekken in vielen, werden met nieuw geklopte stukjes plaatstaal weer dichtgemaakt. Dat de auto al een heel leven achter de rug had, was vooral te zien aan de bodem. Dat bleek een reclamebord van blik te zijn, dat in het verleden erin was gelast. Toen het eruit werd geslepen, kwamen de resten van een ander bord tevoorschijn. Het kunstje was dus al eens eerder gedaan... Het motorblok is ook aangepakt: het is gereviseerd en de cilinders zijn gehoond en van een overmaat zuigers voorzien. Ik heb er tijdens de restauratie op toegezien dat alles netjes en precies gebeurde. Dat is goed gegaan, de auto verkeert na al die jaren nog in een smetteloze staat.

Dit vlageel is de originele kleur, alleen was het gedeelte boven de strip wit, dat zie je vaker bij Multipla's. Maar ik had ze volledig in het

geel zien rijden en dat vond ik mooier. De Fiat staat in een garage bij mijn huis, maar ik doe er eigenlijk te weinig mee. Maar als ik onderweg ben, zijn de reacties altijd positief. Ze moeten hier als bestelwagons hebben rondgereden, want veel mensen vertellen me dat de melkboer er vroeger eentje had of de kruidenier. Ik ben ook al zeker twintig jaar lid van de Fiat 600 Club en rij soms mee met een tocht of bezoek een show, hier in de Noordkop of op Texel. Ik heb er zelfs tweemaal een bruidspaar mee gereden, al was dat geen onverdeelde succes, beide stellen zijn alweer gescheiden. Er zijn ook weleens acht geslaagde middelbareschooleerlingen - grote kerels dus - mee naar een eindexamenfeest gereden. Het is passen en meten, maar het kan! Tijdens de restauratie werd me nu en dan gevraagd of het autootje ooit zoveel geld waard zou worden als ik er in stak. Ik ben blij dat ik nooit geluisterd heb, het is een geweldig en inmiddels ook waardevol bezit.

★ De wagenbodem bleek een reclamebord van blik te zijn ★



De eigenaar

NAAM Geer van den Berg, 82 jaar, Schagerbrug.
BEROEP Gepensioneerd bloemenhandelaar.
TOEKOMSTPLANNEN De Multipla is nog steeds in perfecte staat, ik zou hem alleen meer moeten gebruiken...

Weetjes

Een jaar na de 600 presenteerde Fiat in 1956 op dezelfde basis de Multipla. Grote gezinnen, ondernemers en taxibedrijven omarmden het wonderlijke model meteen. Andere merken en zelfs carrosseriebouwers zagen ook brood in de 600. Ghia en Vignale bouwden in zeer kleine aantallen een soort strandauto op basis van de Multipla en merken als Seat, Zastava en Neckar Jagst bouwden massa's 600 in licentie. Zastava is met dit model doorgegaan tot 1986!



Fiat 600 D Multipla

bouwjaar	1961
nieuw prijs	fl. 5895,-
gemaakt van/tot	1956 tot 1969
geschatte waarde	€ 40.000,-
topsnelheid	105 km/h
acceler. 0-100	45,0 s
gem. verbruik	1 op 15
motor	767 cm ³
max. vermogen	32 pk
max. koppel	40 Nm
transmissie	handgesch., vierbak, achterwielaandrijving
massa leeg	740 kg

Fabrieksgegevens, voor zover te achterhalen

Kijk op www.autovisie.com